

永續經營——老學校、新思維

剛踏進校門的第一步時，眼前的景象讓我感到相當的震撼——校園前排的建築物被連根拔起，想必是怪手已經把校舍重新打掉，因此遺留下滿坑滿谷的瓦礫石堆，不仔細看還以為自己走到了工地。後來經過我詢問警衛和教務處陳主任後，才明白學校打算分批拆除老舊校舍，並依序興建新校舍，至於動工時間則是從今年寒假開始，預計明年八月會完工，然後接下去還會拆除後兩排校舍，取而代之的則是嶄新的獨棟高樓層校舍。

然而我心中卻產生了新的疑問，倘若在開學期間進行浩大的翻修工程，那麼學生的上課品質、教師的教學過程不是會受到干擾？再加上施工地點周圍都會有師生經過，萬一施工中發生了工安事故(例如：吊掛的鋼圈意外掉落在施工圍牆外圍)，那麼學校行政人員又該如何處理？在請教過陳主任後，他說因為該校的屋齡都有四十五年以上的歷史，為了確保師生教室使用的安全，校舍的耐震度、結構安全都須納入考量。此外，考慮到教育部推行的十二年國教、中小學少子化所帶來的衝擊(入學人數降低)，本校便不能只注重升學這一塊，還必須考量到家長及學生選校的其他動機(例如：校舍的整體觀感、硬體設備等)，因此陳主任認為與其等到學校面臨招生不足的問題時才來思量解決的方針，還不如現在就先自我診斷該校不足之處，並謀求改善的空間，藉此減緩班級人數驟減的程度。當然陳主任也清楚學校施工期間會造成全校師生的不便及安全疑慮，所以他必須和其他處室的行政人員經常到施工附近勘察興建過程，一方面為確保全校師生的生命安全，另一方面則是監督施工單位的作業進度。

經過這次的請教，我對於「學校永續經營」又有了新一層的認識，那就是「未雨綢繆」。一間具有知名度的學校絕不能沉溺於過去耀眼的光環而喪失精益求精的精神，因為突如其來的變故可能會促使學校聲譽受挫，像是「九年義務教育」的實施迫使明星國中大洗牌，舊的名校退位，新的名校崛起。相反地，它需要自我反省、自我突破和自我創新的精神來接受新時代的挑戰，因為「學校教育」這個名詞已經從「專業取向」走到「專業及服務並重」的趨勢，學校必須善待前來就讀的每位學生，並為學生提供有善的學習環境和優質的生活空間，落實教育和生活的連結，讓學生習得帶的走的知識及培養學生「終生學習」的概念，這樣學生才會認為學習是有意義的，能夠和生活產生共鳴。

另外，學校品牌的建立也是相當重要的課題，因為在「免試升學」推波助瀾下，學校必須發展出有別於以往的升學特色，這時，教師的多元教學及多元評量就顯得格外重要。舉例來說，傳統式教學是以講授為主，教師主要是以課本或講義的教材為依歸，對於學生的學習需求還停留在認知方面的增強，而忽略了情意的薰陶和技能的養成；多元教學則強調學生學習的多元需求，認為不同類型的學生有不同形態的學習態度和方式，因此，教學方式也須改成講授與討論並重，藉

以傾聽學生的學習回饋。教材選擇除了課本和講義外，教師也會善用資訊科技，像是電子白板或投影機將教學相關影片或補充資料呈現於學生面前，激發學生自動自發尋求答案的好奇心，並在學生自我探詢的過程中提出問題，促使學生釐清自我認知運作的流程和持有的情感因素，最後透過學習單的方式將個人整個學習歷程記錄下來，做為學生往後複習的起始點。多元評量的推行事實上就是為了打破紙筆評量的侷限，教師若能知道學生的學習表現可以透過有別於智力評量方式呈現出來，那麼學生的多元智力將有被開發的機會。舉例來說，英語科教師若能將課本對話內容改編成戲劇，並傳授學生角色扮演的訣竅，那麼拙於紙筆測驗的學生或許能夠獲得新的機會展示自己對英語的詮釋和理解；另一個例子則是以生物科為例，假若生科教師能帶領學生參觀校園附近的生態景觀—無論是都市的人道樹或是公園的植被，並透過圖文模式要求學生記錄自己家鄉的多元生態，並在參訪過後上網瀏覽相關資料以佐證自己的觀察和見解，最後做成一份觀察記錄供教師評量，那麼學生的學習將會更加豐富，因為學生的學習態度是處於主動的、自發的狀態，而不需教師從旁指揮，促使學生的自我學習動機增強，學習反饋變多。因此，我建議教師應該嘗試以學生學習的觀點出發，透過多元教學和多元評量的方式真正地培育出熱愛學習的學生。