

職場初體驗-實習的日子

國文系 97 級

陳雅文

桃園縣立桃園國中

因為一些原因，我和大部分同學不同，並不是選擇自己的母校實習。於是，八月報到日當天，我其實是帶著誠惶誠恐的心踏進實習學校，一個全然陌生的環境。也打開了這半年實習學生生活的序幕……

實習的內容可分成三部分：教學、行政、導師，另外還有研習或返校座談。從我們還沒踏出校園時，前輩們便一直灌輸我們「實習的時候要做好自己被交代的工作」、「每一件事都把它當作是學習」、「心態的調整很重要」，「這是一種學習」。實習之後，學校主任總愛跟我們說：「你們來我們這裡實習，我就有責任要好好教導你們。」也因此雖然學務處的小工作是最多的，但是我們在學務處裡每天看著主任跟生教組與家長的應對、處理學生問題的方式及技巧，無形之中也學到許多人與人的相處之道。「多主動、多請教」當你的心態調整好之後，其實你會發現行政實習一點也不可怕。對於教學現場新手的我而言，最大的挑戰其實是「教學」和「班經」。

「你要怎麼樣把你要傳授的知識教給學生？要怎麼設計課程學生才容易吸收？如何引起他們對課程的興趣？課程內容的安排？你的個人特色是什麼？依照學生的吸收程度調整你的上課進度？教具、和板書好不好？……」

不論是在台下跟課還是自己備課、上台，這些林林總總大大小小的需要注意的問題常常困擾著我，尤其再加上如果想讓自己的課程和其他人不同，那需要花費的心力就更大了。以我自己為例，在自己上課的過程中，我嘗試想融入在大學課程學到的「心智圖」，希望可以別傳統國文課程的「講解式課程」，它可用來建構學生對文章的組織以及理解，可以和學生討論課文的內容、架構、作者的寫文思想。於是，在帶完課文大意後，我採用「圖畫式」的講解方式，竟意外的引起學生們的興趣。一方面是學生會覺得課程進行和其他老師不同，一方面是看老師畫圖覺得很有趣，也間接引導他們去思考課文的安排。甚至到後面的課，他們最期待的竟然是想看我畫畫，雖然這與我想像的結果有些落差，不過能夠吸引學生想要聽課也算是一個收穫。不過因為導師班學生程度普遍不錯，因此他們也希望老師能在課堂中多補充一些內容，這點要看班級程度去隨時作調整。如何在上課的同時，也注意台下每位同學的反應，並且調整你的上課內容和速度，老師跟我說這需要經驗，也是我們新手需要磨練的地方。

和學校國文老師一起參與讀書會、研習以及討論的時候，其實會發現學校裡許多老師都不斷的在求進步，期望能找到更好的教學方式帶給學生。例如這幾年新興的「心智圖」、閱讀課的教學方式、創意教案的設計，都是國文教學裡的新話題，老師們也會利用圖書館的「班級套書」善用學校資源，能夠帶給你更多的方便。

從學校老師們身上，我也學到很多，不論你當老師多久，都要不斷的精進、充實自己，才能帶給學生更好的課程。這學期，我和另外兩位本科的實習老師很榮幸的可以代表學校國文科去參加桃園縣的「創意教案設計比賽」。我們選擇了廖鴻基的〈銀劍月光〉，融入釣魚的知識、台灣海洋魚類的介紹、利用「魚骨頭圖」和「心電圖」來講解課程結構，更加入了廖鴻基先生對於海洋的付出以及對家庭的感情，期望可以透過不一樣的方式帶給學生對於作者及課文不同的感受。而這份教案也很幸運的進入佳作，也算是對自己的一份肯定，不過在參加前三名創意教案發表的研習會上，我發現一份好的教案不僅僅要能達到教師個人的教學目標、能給予學生不同的學習過程和內容，以及這次比賽的主題「創意」之外，更注重「推廣」。評審除了針對教案內容以及實施成果給予意見之外，也注重團隊合作，更關心這份教案如何能夠提供給其他老師使用、推廣的可行性如何？評審老師說：「互相交流，可以使彼此都進步，也能帶給學生更多更好的教學內容。」這就好像我們最近讀的「教學法」裡：老師對學生採取「合作教學法」希望鼓勵學生彼此協助、相互支持、共同合作，以提高個人學習成效，達到團體目標；同樣的，老師之間的「協同教學」，也可以打破以教師個人主體的教學法，兩個以上的教師彼此互相協助、分工合作，也能使教學可以有更多可能性。

每天每天除了教學之外，也必須與導師班的學生們相處，從指導老師身上學習如何當一位好導師。對於這一群在青春時期掙扎、成長的學生們而言，很需要老師的關懷以及付出。在我跟課的九年級班裡，我特別感受到導師的重要性，他們班的導師常常生病，因此也不常進教室看學生早自修、午餐或午休，不自覺的便和學生產生距離，學生無形之中也有被忽略的感覺，並且會拿自己班級和隔壁班比較，羨慕隔壁班的同學有導師的陪伴。很多時候，因為少了導師的陪伴、叮嚀和關心，不善於自律的學生很容易出現散漫的行徑，而且一個影響一個……「班級氣氛」的力量很大，因為青少年階段影響他們最深的便同儕。「以愛和耐心來包容學生，懲罰之餘，一定要多鼓勵學生，牽著他們的手走過青春歲月。」老師最後給我的信裡寫著這句話。離開學校的前一兩個星期，導師班學生愛抱著我說「老師，你不要走」、「老師你要回來看我們」、「老師你要考回來喔！」「老師你下學期真不來了嗎？」這學期一切不愉快的心情，也都在這一句句貼心、真誠的話語中消逝、遺忘了……我很感謝他們帶給我的點點滴滴

實習期間，有任何問題一定要找老師討論、分享，我們可以從中學到許多經驗和技巧。「保持你的熱誠」我的指導老師總是這樣跟我說，他說隨著教學的日子越長，他們很容易遺忘當初自己教書時的熱情和感動，因為他們會有些麻痺，所以總要常常從學生、教學、週遭的事物中尋找動力。而對於我們這群菜鳥，年輕和熱情正是我們本錢，假使有機會踏入教師一職，千萬要記得最初的心情，保持你的熱情活力，畢竟面對這樣的大環境，一定要對工作具有一股信念才能支持你繼續走下去。

不論實習生活有多麼充實，一個人難免會寂寞，團體合作和獨自一個人實習的感覺總是不同。幸好，我有十位好戰友的陪伴，人多的好處便是大家可以互相扶持、幫忙，還可以彼此加油打氣！學校老師總說：「你們這屆實習老師感情真好，大家要好好加油喔！」就如同我的指導老師總是跟七年級導師班學生說：「我們的砲口要一致對外，你們不要裡面的人自己打打殺殺、爭個頭破血流，我們到時候可是要手牽手出去攻打敵人

的，你們現在就內鬨，到時候會打贏嗎？」這是一個團體，老師總是希望同學們不要汲汲營營的去計較分數、爭長較短，班級內部能夠團結一致，每一位同學都會越來越好。老師說的很對，而這個道理在每個團體裡都適用，因此我慶幸實習老師們都有共識，沒有不負責任、懶散、推託的人出現，大家共同組讀書會、學校工作一起分擔、互相協助，不會推託工作責任，善用團體的力量，無形之中夥伴我們每個人都從中獲益不少。大家感情很好，對這半年的共事有了許多感情，甚至到了實習尾端，我們還自己在校園拍了實習老師畢業照，引起學校許多老師的注目……我慶幸也很幸運有這樣一群好戰友，讓我的實習生活充滿歡笑。

面對現在大環境的不景氣，常聽見有人說「畢業就等於失業」，不過我們好像是「實習結束就等於失業？」偶而在心中我也會有這樣的想法浮現。剛實習結束時看著其他人的動向，也思考著：到底要當個全職考生在家專心看書？還是出去找代課老師的缺，磨練自己的經驗也同時賺點錢，不要一直吃家裡？

要找一個適合你自己的方式，因為別人的歷程不是你的。面對未來，難免有許多徬徨不安，擔心考試會不會過、擔心會不會有缺額、擔心書看不看的完、擔心自己的教學技巧不夠好……我相信「機會是給準備好的人」，期望大家都能勇敢的朝著自己的夢想前進！